



SSIFF

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

www.sansebastianfestival.com

Lankidetza eta parte hartzeak



Lankidetza eta parte hartzeak

Beste zinema-jaialdi, erakunde eta entitate batzuekin lankidetza

AC/E (Accion Española): PICE programa.

Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Argentina: Zinema argentinarra babesteko ekitaldia.

AECID (Nazioarteko Lankidetzarako Espainiako Agentzia): Espainiako Lankidetza Saria.

ALIA Alianza Industria Audiovisual: Zinemaldia & Technology.

ANTAVIANA Films VFX&Post Production: Belodromoa.

Antiguo Berri: Film sorpresa.

Armani Beauty: Official Beauty Sponsor eta Perlak saila.

ArteKino: ArteKino nazioarteko saria – Europa Latinoamerika Koprodukzio Foroa.

AUDI: Audi Future Stories.

Azkuna Zentroa: Donostia Zinemaldia Azkuna Zentroan.

Basque Culinary Center: Culinary Zinema.

Best Digital: WIP Latam Industriaren saria, WIP Europa Industriaren saria.

BIME: Keler Topagunea, Hizketaldiak.

British Film Institute (BFI): Hizketaldiak.

BTeam Pictures: WIP Europa Industria Saria.

CAACI (Iberoamerikako Ikus-entzunezko eta Zinematografiako Agintarien Konferentzia): DALE! saria (Desarrollo América Latina-Europa) - Europa-Latinoamerika Koprodukzio Foroa.

CIMA: Puxika Gorria / El Globo Rojo, Hizketaldiak.

Cineuropa: Collaborator Media.

CREAST: Jasangarritasuna.

Creative Europe MEDIA: Industria Saila.

DAMA: Gazteriaren DAMA Saria..

Deadline: Collaborator Media.

Deluxe Content Services Spain: WIP Latam Industria saria, WIP Europa Industria saria.

Dolby Labs: WIP Latam Industria Saria, WIP Europa Industria Saria.

Donostia International Physics Center: Ikastetxeak Belodromoan, Zinema eta Zientzia.

Donostiako Udala: Donostia Hiria Publikoaren saria.

EFAD (Zinema Agentzien Zuzendarien Europako Elkarteak): DALE! saria (Desarrollo América Latina-Europa) - Europa-Latinoamerika Koprodukzio Foroa.

EGEDA (Ikus-entzunezkoen Ekoizleentzako Zerbitzu Sozietatea): WIP Latam onenaren Egeda Platino Industria Saria.

EITB: Babesle Ofiziala, Zinemira, EITB Gala, Euskal Zinemaren Gala Handia.

Elias Querejeta Zine Eskola: Artxiboa, Ikusmira Berriak, ZINE, Zinemagileen arteko elkarriketak, Kabia, José Angel Herrero-Velarde bekak, Klasikoak-En la otra isla.

EPE/IBAIA: Lau Haizetara Dokumentalen Koprodukzio Foroa, Zinemira.

Etxepare Euskal Institutua: Atzerabegirakoa.

Europa Creativa Desk MEDIA Euskadi: Serieen jardunaldia.

Europa Distribution: Europa-Latinoamerika Koprodukzio Foroa.

European Climate Foundation: Hizketaldiak.

Euskadiko Filmatagia: Atzerabegirakoa, Klasikoak, Zinemira, Zinema eta Zientzia, Ikusmira Berriak, Artxiboa.



Lankidetza eta parte hartzeak

Beste zinema-jaialdi, erakunde eta entitate batzuekin lankidetza

Euskadiko Orkestra: Kontzertua & Proiektzioa.

Euskal Aktoreen Batasuna (EAB): Hizketaldiak.

Eusko Jaurlaritzako Elikadura, Landa Garapen, Nekazaritza eta Arrantza Saila: Eusko Label Saila, Euskadi Basque Country Karpa, Euskadi Basque Country Saria, Zuzendaritzaren koktelak.

Eusko Jaurlaritzako Industria, Trantsizio Energetiko eta Jasangarritasun Saila: Industria saila, Europa-Latinoamerika Koprodukzio Foroa, Zinemaldia Startup Challenge.

Eusko Jaurlaritzako Kultura eta Hizkuntza Politika Saila: Haurrentzako Zinema, Zinemira.

Eusko Jaurlaritzako Trantsizio Sozialaren eta 2030 Agendaren Idazkaritza Nagusia: Euskadi Basque Country 2030 Agenda Saria, Hizketaldiak.

Eusko Jaurlaritzako Turismo, Merkataritza eta Kontsumo saila: Zinemaldiko kazetaritza-lanari aipamen berezia.

Fundación Casa Wabi y Escine: Casa Wabi-Escine Saria.

Gehitu: Sebastiane saria, Sebastiane Latino saria, Iberoamerikako LGTBQIA+ zinema-jaialdien topaketa.

Gipuzkoako Foru Aldundia: Gipuzkoa Coopera programa, Jasangarritasuna, Zinemagileen arteko elkarriketak.

Golem: Donostiatik Irunera: Golem filmak Donostia Zinemaldian.

Grupo SPRI Taldea: Zinemaldia Startup Challenge.

Hispanitas: Made in Spain.

ICAA (Zinematografiaren eta Ikus-entzunezko Arteen Institutua): Espainiako Zinematografia Saria, Spanish Screenings: Financing & Tech.

ICEX Espana Exportacion e Inversiones: Spanish Screenings: Financing & Tech.

INCAA (Zinematografiaren eta Ikus-entzunezko Arteen Argentinako Institutua): Proyecta, Gipuzkoa Coopera programa.

Irizar: Euskal zinemaren Irizar saria.

Istituto italiano di Cultura: Atzerabegirakoa.

Italian Trade Agency: Industria Saila.

Jamones Ibéricos de España: Koktel ofizialak.

Japan Foundation: Atzerabegirakoa.

Keler: Keler Topagunea.

Kelonik: Belodromoa.

Kutxa Fundazioa: Artxiboa. Kutxabank: Kutxabank-New Directors Saria.

La Perla: Hospitality.

Laserfilm Cine y Video: WIP Latam Industria Saria, WIP Europa Industria Saria.

LatAm Cinema: Europa-Latinoamerika Koprodukzio Foroa.

Lyoneko Institut Lumiere: Klasikoak.

Malagako zinema-jaialdia: Spanish Screenings XXL.

Marche du Film-Festival de Cannes: Proyecta, Europa-Latinoamerika Koprodukzio Foroa.

Movistar+: Media Partner.

Nephilim Producciones: WIP Latam Industria Saria, WIP Europa Industria Saria.

No Problem Sonido: WIP Latam Industria Saria, WIP Europa Industria Saria.



Lankidetza eta parte hartzeak

Beste zinema-jaialdi, erakunde eta entitate batzuekin lankidetza

Parenting at Film Festivals: Puxika Gorria / El Globo Rojo.

Pernod Ricard Espana: Klausura festa.

Programa Ibermedia: WIP Latam.

Projeto Paradiso: WIP Latam.

Renfe: Jasangarritasuna.

Repsol: Partner multienergia.

RTVE: Babesle Ofiziala, RTVE-Beste Begirada saria, RTVE Galak.

Screen International: Collaborator Media.

SGAE Fundazioa: Made in Spain, Kontzertua & Proiektzioa, Dunia Ayaso Saria, Euskal Gidoi Onenaren saria.

Sharp / NEC: Belodromoa.

Sherlock Films: WIP Latam Industria Saria.

Sideral: Ikusmira Berriak Sideral Saria.

Sitges Film Festival: Atzerabegirakoa.

Sociedad Estatal Loterías y Apuestas del Estado (SELAE): Loterías Saria.

Tabakalera: Zabaltegi-Tabakalera, Nest, Ikusmira Berriak, 2de0 serieak, Kabia, Keler Topagunea, *Sombra grande / Big Shadow* bideoinstalazioa, *Extramission: begi distiratsuen ehizan* erakusketa.

Tecnalía: Zinemaldia & Technology.

The Film Verdict: Collaborator Media.

The Global Entertainment Marketing Academy of Arts & Sciences: Hizketaldiak.

The Hollywood Reporter: Collaborator Media.

The Mediapro Studio: Nest The Mediapro Studio Saria.

Urbil: Zinemira, Euskal zinema zikloa Urbilen.

Variety: Industria Saileko Media partnerra.

Ventana Sur: Proyecta, Europa-Latinoamerika Koprodukzio Foroa.

Vicomtech: Zinemaldia & Technology.

Xixoneko nazioarteko zinema-jaialdia (FICX): Crossroads.

Zineuskadi: Zinemira, Kimuak, Haurrentzako zinema, Ikastetxeak Belodromoan.



Lankidetza eta parte hartzeak

Industria zinematografikoaren beste jaialdi eta hitzordu batzuetan parte hartzea

2023ko urria

Lumière zinema-jaialdia (Lyon, urriaren 15a-22a): Joxean Fernández, Marché International du Film Classique merkatuan parte hartzea.

SEMINCI (Valladolid, urriaren 23a-25a): Joxean Fernández, *Zinema-artxiboak dilema digitalaren aurrean* eta *Zinema klasikoko jaialdiak* saioak.

Tokyo Film Festival (urriaren 23a-31): José Luis Rebordinos eta Lucía Olaciregui: *networking*-afaria jaialdi-programatzaileekin (urriaren 26a); Tokyo Cinema Night (*networking*-ekitaldia zinemagile japoniarrekin eta jaialdi-programatzaileekin, urriaren 29a); Basque Cinema Window Cocktail Reception, *networking*a eta euskal kulturaren eta kultura japoniarraren arteko trukea (urriaren 30a).

2023ko azaroa

Kontadores Gazte Zentroa: Irati Crespo, EQZEko ekoiztitako *Dejemos que la casa se ensucie. Emakume zinemagile argentinarrek* zikloaren aurkezpena (azaroaren 3a).

CETC, International Film Festival Mannheim-Heidelberg: Irati Crespo, proiektu-aholkularitza, mahai-ingurua eta *networking*a Cutting Edge Talent Camp programan hautatutako 12 talentuekin (azaroaren 16a-20a).

FIDOCs, Santiago (Txile): Javier Martín, lehia nazionaleko epaimahaikidea (azaroaren 16a-23a).

Chile Locarno Industry Academy: Javier Martín, panelkidea (azaroaren 18a).

Cantabria Film Commission: Saioa Riba, Sustapen Tailerrean hautatutako proiektuen aholkularitza (azaroaren 20a eta 21a).

Ventana Sur: José Luis Rebordinos, Lucía Olaciregui, Javier Martín eta Saioa Riba, Latinoamerikako merkatuko parte-hartzea eta Proyecto proiektuan lankidetzan (azaroaren 27tik abenduaren 1era).

2023ko abendua

TorinoFilmLab: Javier Martín, FeatureLab laborategiko irakurketa-batzordeko kidea (2024ko abenduaren 1etik martxoaren 3ra).

2024ko urtarrila

Txileko Ikus-entzunezkoak Sustatzeko Funtza: Javier Martín, batzordekidea (deliberazioa: urtarrilaren 3tik 12ra).

When East Meets West (Trieste): Saioa Riba, merkatuko parte-hartzea (2024ko urtarrilaren 21etik 24ra).

ALCA: Javier Martín, Chalet Mauriac idazketa-egonaldiako irakurketa-batzordeko kidea (deliberazioa: 2024ko urtarrilaren 30a).

IFFR, Rotterdamgo zinema-jaialdia: Maialen Franco eta Ruth Pérez de Anucita, Pitch Out!, zinemagile eta ekoizleentzako bi *pitching*- eta *feedback*-saiotan parte hartzea (urtarrilak 29).

2024ko otsaila

Dublin Film Festival: Ione Hernández, Programatzaileen nazioarteko panela, zinema-jaialdien politikei, inskribatzeko irizpideei eta epeei buruzko eztabaida.

CNC: Javier Martín, Cannesko zinema-jaialdian Frantzia-Hego Konoa koprodukzio topaketarako ebaluazio-batzordeko kidea (irakurketa: otsaila; hautaketaren iragarpena: 2024ko martxoaren 4a).

Berlinale: Maialen Franco eta Irati Crespo, *Dine & Shine*, zinemagile eta proiektuentzako *networking*- eta *feedback*-afaria prestakuntza-programen ikuspegitik (otsailaren 18a).



Lankidetza eta parte hartzeak

Industria zinematografikoaren beste jaialdi eta hitzordu batzuetan parte hartzea

2024ko martxoa

Málaga zinema-jaialdia: José Luis Rebordinos, sail ofizialeko epaimahaikidea (martxoaren 1etik 10era).

Nantesko zinema-jaialdia. Joxean Fernández, Fenêtre Basque atalaren aurkezlea eta Víctor Ericeren eta Alain Bergalaren (Opera de Nantes) arteko elkarriketaren moderatzailea.

2024ko apirila

TorinoFilmLab: Javier Martín, Co-Production Fund funtseko irakurketa-batzordeko kidea (2024ko martxoaren 29tik apirilaren 21era).

Festival D'A: José Luis Rebordinos, sail ofizialeko epaimahaikidea (apirilaren 4tik 14ra).

Carlos III.a Unibertsitatea. Joxean Fernández, Kultura Kudeaketako Masterra.

2024ko maiatza

DocsBarcelona: Jose Manuel Arias, aditu-paneleko kidea New Tech Pitch ekimenean (maiatzaren 8a).

DocsBarcelona: Amaia Serrulla, *Kataluniako zinema-jaialdiak prest al daude indarkeria matxisten prebentziorako?* mahai-inguruko hizlaria.

2024ko ekaina

CineEurope (Official convention of the International Union of Cinemas, Bartzelona): Lucas Iaccarino, studio screenings and product presentations, cinematic technologies and innovations and educational seminars (ekainaren 17tik 24ra).

Ignite Climate Content Summit (Londres): Amaia Serrulla, Fikzioetan ikuspegi klimatikoa aplikatzeko moduari buruzko urteko kongresuan entzule gisa parte hartzea.

Kataluniako Zinema Akademia (Gidoien egoitza, Bartzelona): Irati Crespo, hautatutako proiektuei feedbacka egoitzan (ekainak 19).

2024ko iraila

Jardunaldi profesionala. Feminismes a la graella: programar cinema des de la intersecció: Amaia Serrulla, hizlari gisa parte hartzea.

Doklab Navarra (Oltzako Jauregia): Joxean Fernández, bi eskola-ordu (Donostia Zinemaldia eta Euskadiko Filmategia).

UPV/EHU Uda Ikastaroak: Joxean Fernández, Antxon Eceizari eta Luis Martín-Santosi buruzko ponentzia.

2024ko azaroa

Mannheimeko zinema-jaialdia (IFFMH): Irati Crespo, aukeratutako proiektuak dituzten jaialdiei buruzko networking saioak (azaroak 7-10).

Gijongo zinema-jaialdia (FICX Pro): Irati Crespo, *Artxiboa astintzen. Donostia Zinemaldiaren artxiboko ibilbideak* izeneko ponentzia (azaroak 18-19).

Cantabria Film Commission: Jose Manuel Arias, Sustapen Tailerrean hautatutako proiektuen aholkularitza (azaroaren 25a eta 26a).

2024ko abendua

MASS (Málaga zinema-jaialdiaren eta Donostia Zinemaldiaren astea, Buenos Aires eta Montevideo): José Luis Rebordinos eta Ruth Pérez de Anucita, zikloaren aurkezpenak: *Donostia eta Malaga: Espainiako zinema-jaialdiak Latinoamerikako zinemaren zerbitzura* (José Luis Rebordinos eta Juan Antonio Vigar).

Erreenteriako Giza Eskubideen Zinema

Dokumentalen zinema-jaialdia: Juan G. Andrés, film laburren eta film ertainen lehia ofizialeko epaimahaiko kidea (abenduarien 9tik 15era).