

ESCAPE GALAS RTVE

El reencuentro de Rodrigo Cortés con RTVE

IKER BERGARA

Ayer se celebró la tercera de las Galas RTVE de esta edición. En ella se estrenó la película *Escape*, dirigida por Rodrigo Cortés y protagonizada por Mario Casas. Tal y como es habitual con los trabajos producidos por RTVE, *Escape* se presentó previamente en una rueda de prensa en el Kursaal en la que participaron miembros del ente público junto al equipo del film.

“Rodrigo llevaba demasiado tiempo sin trabajar con nosotros, concretamente desde su ópera prima, *Concursante* del año 2007, y esta película era perfecta para volver a retomar la relación con él”, comenzó explicando José Pastor, Director de Cine y Ficción de RTVE. El directivo de la cena pública calificó a Rodrigo Cortés como “uno de los nombres propios de nuestro cine” y auguró que su nuevo trabajo “será un éxito”.

La película *Escape* narra la historia de N, un joven que quiere apearse del mundo y para ello hará todo lo que sea necesario para acabar en la cárcel. El film es una adaptación libre de una novela con el mismo nombre escrita por Enrique Rubio. Cortés



El equipo de la película *Escape* junto con los representantes de RTVE.

IÑAKI LUIS FAJARDO

confesó que, cuando leyó el manuscrito de Rubio, le pareció “muy interesante pero cinematográficamente inadaptable”. Sin embargo, fue incapaz de quitarse su premisa de la cabeza y pidió permiso al escritor para “traicionar la historia manteniendo su espíritu”. Rubio se lo dio y, cuando leyó el guion, “me dio las gracias por respetar el título”, bromeó el cineasta. “No era ironía, realmente le

había gustado y entendía que la película tenía que encontrar un lenguaje nuevo”, afirmó.

Mario Casas y Anna Castillo, los dos intérpretes presentes en la rueda de prensa agradecieron la forma de rodar de Cortés. Según contaron, la película está filmada a través de tomas muy largas donde prevalecían las interpretaciones. “Es un regalo trabajar de esa manera, porque después de

diez tomas seguidas sin cortar llega un momento en el que dejas de ser tú y te conviertes en el personaje”, explicó Casas.

RTVE apuesta por el cine

La cadena pública aprovechó el acto para hacer gala de su apoyo al cine español y destacar el éxito de sus películas participadas. La presidenta de RTVE, Concepción Cascajosa,

cerró la rueda de prensa señalando “lo bonito de celebrar el cine y sus logros en un escenario como el Festival”.

En su intervención, Cascajosa se congratuló de que, en los últimos años, se haya puesto en valor el papel del cine como una industria creativa que genera riqueza y puestos de trabajo, “lo que ha contribuido a contrarrestar otro tipo de narrativas que no solo han dañado al cine español, sino también a la sociedad en su conjunto”.

También afirmó que “ninguna otra entidad ha apoyado tanto el cine dirigido por mujeres como lo ha hecho la corporación de Radio Televisión Española”. Para Cascajosa, “el cine dirigido por mujeres es una obligación moral que tiene la sociedad, para que la riqueza del mundo de las mujeres también esté representada en las pantallas”.

Finalmente, Cascajosa anunció nuevas iniciativas en las que RTVE está trabajando, como su apuesta por los cortometrajes, en busca de “nuevos talentos, para acompañar a los creadores emergentes y actuar como una incubadora de proyectos”.

TE CONTAMOS LO QUE VEMOS

Zinemaldiarekin

EL
DIARIO
VASCO