

Exposición '1950-1970. Una conversación: Chillida y las artes', en San Telmo

Eduardo Chillida inmerso en el océano artístico de su tiempo: diálogo entre autores

QUIM CASAS

Hasta el próximo domingo, justo un día después de concluir el Zinemaldia, puede verse en el Museo de San Telmo de San Sebastián la exposición "1950-1970. Una conversación: Chillida y las artes", centrada en el periodo de tiempo en el que Eduardo Chillida delineó su rico imaginario estético. La exposición celebra el centenario del nacimiento del escultor donostiarra, pero no se detiene solo en sus trabajos sobre hierro y hormigón y en sus dibujos, sino que busca ese diálogo anunciado en el propio título de la muestra entre el autor y otros artistas de su tiempo. Además de piezas de Chillida, se han reunido en la exposición obras de Joan Miró, Pablo Picasso, John Chamberlain, Henry Moore, Germaine Richier, Alberto Giacometti o Barbara Hepworth. De este modo, escultura, teatro experimental, cine, fotografía, danza y moda conviven desde la perspectiva de la evolución artística de aquellas dos importantes décadas y la de Chillida en particular.



EUSKADI THE BIKE COUNTRY

Bike through movie-like landscapes

Discover the perfect
destination for cycle tourism

turismo.euskadi.eus/en-bici

EUSKADI
BASQUE COUNTRY

EUSKO JAURLARITZA
TURISMO, MERKATARITZA
ETA KONTSUMO SAILA

GOBIERNO VASCO
DEPARTAMENTO DE TURISMO,
COMERCIO Y CONSUMO