

Jornada Kabia

# Cineastas de presente y de futuro

Q.C.

Kabia es una jornada dedicada al talento cinematográfico emergente que está coorganizada entre el Festival, Tabakalera y Elías Querejeta Zine Eskola. El programa se desdobra en dos actividades desarrolladas durante este lunes 23 en las instalaciones de Tabakalera: el Desayuno Kabia (de 10.00 a 12.00 horas) y Networking Kabia (de 19.00 a 23.00), ambos encuentros con asistencia mediante invitación. La jornada reunirá a equipos de las películas de Nest (donde pueden verse anualmente una selección de cortometrajes realizados por estudiantes de escuelas del cine de todo el mundo), residentes de Ikusmira Berriak y la comunidad del edificio de Tabakalera: realizadoras de Noka y alumnado de EQZE.

Uno de los principales objetivos es juntar a los integrantes de estos programas con profesionales de la industria de diferentes perfiles: producción, programación de festivales, fondos y subvenciones, programas de desarrollo y labs. En la filosofía de la jornada tienen cabida cineastas emergentes de otros programas con los que el Festival, Tabakalera y EQZE colaboran a lo largo del año: La Incubadora, la Residencia de guiones y el encuentro Cutting Edge Camp de Mannheim.

Es la segunda vez que los tres organismos impulsan una iniciativa de estas características, en la que se evalúa el trabajo de cineastas de presente y de futuro. Por un lado, las nuevas y nuevos directores encuentran un espacio ideal para intercambiar entre ellos ideas, compartir proyectos y reflexionar sobre el cine en general, ese presente y futuro antes referidos. Por el otro, pueden explicar esas mismas ideas y aspiraciones con profesionales de la industria



Un momento del encuentro Kabia de la pasada edición.



23/09/24 DESAYUNO KABIA 10:00 - 12:00 NETWORKING KABIA 19:00 - 23:00 TABAKALERA LABORATORIO AV / IE LABORATEGIA / AV LABORATORY

# Kabia

SSIFF Donostia Zinemaldia Festival de San Sebastián International Film Festival

plenamente instaurados, un diálogo entre los que empiezan y los que ya están consolidados.

Este tipo de *feedback* es hoy más necesario que nunca, y por eso en

Kabia están invitados a participar profesionales dedicados a la producción y a la programación de festivales, programas de desarrollo y subvenciones.

Cortometrajes Loterías

# Premio al corto con mensaje positivo



Cafunè.

Q.C.

Esta tarde, a las 17.15 horas en los cines Trueba, el jurado de Cortometrajes Loterías dará a conocer el film ganador de entre los seis títulos seleccionados, así como la mención para un segundo clasificado. El jurado está formado por la actriz Emma Suárez en calidad de Presidenta, María Núñez (responsable de comunicación de Loterías y Apuestas del Estado) y José Luis Rebordinos, director del Festival.

Esta iniciativa, creada por el Festival de San Sebastián y la Sociedad Estatal Loterías y Apuestas del Estado, tiene como cometido apoyar el uso del medio audiovisual para divulgar mensajes positivos sobre la redistribución de la riqueza, la eli-

minación de la desigualdad, la justicia social, el bienestar o la mejora de la calidad de vida de las personas mayores. El film ganador recibe un premio de 10.000 euros, y el segundo clasificado la cantidad de 5.000.

Los seis cortos seleccionados son *Antón* (Mikel González Beorlegui), sobre un hombre mayor enfermo de ELA; *Cafunè* (Carlos F. De Vigo y Lorena Ares), corto de animación sobre la tragedia de las pateras; *Rumor de melodía* (Fabio Barber), sobre la pérdida de la memoria; y tres filmes más de animación: *Europa* (Ekain Irigoien), en torno a una niña emigrada en París; *Lola, Lolita, Lolaza* (Mabel Lozano), una visión distinta del cáncer, y *Yo voy conmigo* (Chelo Loureiro), sobre la diferencia.



Rumor de melodía.

Proyección especial

# 25 aniversario del Premio Sebastiane

IKER BERGARA

Un 30 de septiembre del año 2000, Gehitu otorgó por primera vez, dentro del marco del Festival, el Premio Sebastiane a la película que mejor reflejara la realidad social de la homosexualidad. *Krámpack*, de Cesc Gay, fue la primera galardonada.

Para conmemorar la entrega de este pionero premio, ayer se proyectó en los cines Príncipe la película fran-

cesa *120 battements par minute* (120 pulsaciones por minuto), ganadora del Premio Sebastiane en 2017, que narra la lucha de un grupo de jóvenes por visibilizar la crisis del sida en los años noventa.

Esta proyección especial contó con la presencia de su director, Robin Campillo, y del actor protagonista, Nahuel Pérez Biscayart, quienes participaron en un interesante coloquio posterior al pase.



Robin Campillo y Nahuel Pérez Biscayart en el coloquio de la proyección.

PABLO CIFUENTES