

Exposición Alabama Banana, en Arteuparte

# La alianza entre el textil, el cine y el arte

QUIM CASAS

El pasado viernes se inauguró en la galería Arteuparte la exposición de Alabama Banana, o lo que es lo mismo, la artista gráfica Haizea Sayar, irunesa ubicada en Madrid donde, desde su taller, diseña composiciones gráficas para cazadoras *oversize* –la ropa de tallas grandes que rememora la estética ochentera y noventaera–, las cazadoras vaqueras, de cuero o americanas pertinentemente tuneadas.

Sayar elabora sus diseños a partir de escenas de películas de culto –Uma Thurman y John Travolta en *Pulp Fiction* han servido de reclamo para el cartel de la exposición–, obras de arte o retratos de cantantes fetiche. El concepto de la exposición es unir el textil, el cine y el arte. Se trabaja sobre distintos soportes: óleo, acrílico y rotulador sobre lienzo, acrílico sobre tabla de madera, spray y acrílico sobre lienzo.

Además de la composición que une a Thurman y Travolta en el film de Tarantino, titulada “Un batido de



5 dólares” –en alusión al carísimo batido que toman los dos personajes en el restaurante que rememora la estética musical y hollywoodiense de los años cincuenta–, en la exposición pueden verse piezas, algunas de ellas ya dibujadas directamente

sobre cazadoras que la propia artista diseña personalmente, como “Bella Baxter” –el personaje principal de la película de Yorgos Lanthimos *Poor Things* (*Pobres criaturas*), encarnado por Emma Stone–, “Eyes Don’t Lie” –con estrechas franjas que represen-

tan los ojos de la misma Thurman, de Malcolm McDowell en la icónica *La naranja mecánica* y la adolescente de *Lolita*–, el Joker, *La gran belleza* o la princesa Leia interpretada por Carrie Fisher en la primera saga de *La guerra de las galaxias*.

La exposición podrá verse hasta finales del próximo octubre y responde a la necesidad de Sayar por volcar en sus lienzos y ropa vintage las sensaciones que tuvo ante unas determinadas películas que, desde entonces, quiso recrear.

SIEMPRE puedes volver a ser alguien, y probablemente MEJOR

Félix Gómez es **Mr. Nadie**  
Una película de Miguel Ángel Calvo Buttini

PROXIMAMENTE

**BARTONFILMS**

FÉLIX GÓMEZ, ANARA ELIZANDE, MYRIAM MÉNDEZ, SUSANA CORDERO, NARRIARDO LLORENTE, MICKEL ALCIA MERROTE, JESÚS MANUEL JIMÉNEZ, GUILLERMO SABEL RUIZ, DIRECCIÓN PRODUCCIÓN ANTONELLO MORGELLINO, GUION LADRA GANTES, DAN DE ZEPHIS, PRODUCCIÓN M.A.C. BUTTINI, ANSEL TORADO, XAVIER GARCÍA Y JUAN POVEDA, REALIZACIÓN MICKEL A. CALVO BUTTINI, CON MICKEL A. CALVO BUTTINI Y ALCIA RODRÍGUEZ, DIRECCIÓN MICKEL ANSEL CALVO BUTTINI

SALTO EXIPSO TARKEMOTO Twin Studios >bnc MADRID

NO PIENSES. ACTÚA

JAVIER PEREIRA  
GANADOR DEL PREMIO GOYA

FERNANDO CAYO

EVA LLORACH  
GANADORA DEL PREMIO GOYA

ASSOCIINE INDIE 2024

**EL INSTINTO**

UNA PELÍCULA DE JUAN ALBARRACIN

MICKEL A. CALVO BUTTINI PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN MICKEL A. CALVO BUTTINI GUION MICKEL A. CALVO BUTTINI Y ANSEL TORADO DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN ANTONELLO MORGELLINO GUION LADRA GANTES DAN DE ZEPHIS PRODUCCIÓN M.A.C. BUTTINI ANSEL TORADO XAVIER GARCÍA Y JUAN POVEDA REALIZACIÓN MICKEL A. CALVO BUTTINI CON MICKEL A. CALVO BUTTINI Y ALCIA RODRÍGUEZ DIRECCIÓN MICKEL ANSEL CALVO BUTTINI