

## CULINARY ZINEMA

### Irene Escolar

**PRESIDENTA**

Nacida en Madrid, Irene Escolar ha participado como actriz en veintidos largometrajes y treinta obras de teatro con algunos de los mejores directores de la escena española y europea. Su primer papel protagonista con la película *Un otoño sin Berlín* (Zinemira, 2015) le valió el Goya a la mejor actriz revelación. Entre sus trabajos destacan filmes como *Competencia Oficial* (Perlak, 2021) *Las chicas están bien* (Made in Spain, 2021), *El séptimo día* (Made in Spain, 2003) o la obra de teatro "Finlandia". En 2019 obtuvo el Premio de Teatro de la Comunidad de Madrid.

### Javier Suárez

Periodista gastronómico de Las Palmas que lleva cubriendo el Festival desde el año 2014. Actualmente conduce la sección Por Fogones en el periódico digital Canarias Ahora (sección regional de El Diario.es) y dirige el programa de radio GastroUD en UDRadio. Es colaborador ocasional del Cabildo de Gran Canaria a través de la firma Gran Canaria Me Gusta o del Gobierno de Canarias por la enseña Volcanic Xperience. Además, organiza distintos eventos especializados por toda Canarias y también en Madrid Fusión o Salón Gourmet.

### Luis Suárez de Lezo

Licenciado en Derecho por la UCM, desde 2008 es secretario general de la Asociación de la Industria y el Comercio de Alcobendas y, desde 2011, también de la Asociación para el Fomento de la Innovación en Madrid Norte. Ha presidido la Academia Madrileña de Gastronomía y, en septiembre de 2023, fue elegido presidente de la Real Academia de Gastronomía, corporación cuyo objetivo principal es difundir y proteger la cultura gastronómica española. Defiende una gastronomía diversa, accesible, sostenible y de calidad.

## AGENDA 2030

### Juan Diego Botto

**PRESIDENTE**

Actor y director de cine y teatro hispano-argentino nominado al Goya en siete ocasiones. Su extensa filmografía como actor cuenta con conocidas películas como *Martín (Hache)*, *Historias del Kronen* o *Plenilunio*. En el año 2022 presentó en el Festival su primer largometraje como director, *En los márgenes*. A lo largo de su carrera ha compaginado siempre el cine y el teatro. Además de ejercer como coordinador del teatro Sala Mirador, ha sido director y autor de varias obras de teatro como "El privilegio de ser perro" o "Hamlet".

### Alicia Luna

Licenciada en Filología Hispánica, es guionista de cine, directora de documentales y docente española. Luna realizó su primer guion en 1999 para la película *Pídele cuentas al rey*. Años más tarde, ganó el Goya al mejor guion por *Te doy mis ojos*, película coescrita junto con la directora Iciar Bollain. En el terreno documental ha escrito los guiones de *El Proxeneta*, *paso corto mala leche* y *Chicas Nuevas 24 horas* y ha dirigido *La cabeza de José* sobre el dramaturgo José Sanchis Sinisterra. Actualmente, combina la escritura de guiones con la actividad de docente.

### Asier Aranbarri

Director de Innovación Social en la Secretaría General Transición Social y Agenda 2030 del Gobierno Vasco. Aranbarri es licenciado en Derecho por la UPV y posee un Máster sobre Integración Política y Unión Económica en la UE. Su carrera profesional comenzó en 1997 como abogado. En el año 2003 se convirtió en alcalde de Azkoitia y mantuvo el cargo hasta el año 2011. Durante esa etapa también fue portavoz del PNV en las Juntas Generales de Gipuzkoa. Además, es profesor de Relaciones Internacionales.

## EUSKOLABEL

### Fredéric Boyer

**PRESIDENTE**

Apasionado del cine desde joven, Frédéric Boyer inició su carrera fundando Videosphere, un famoso videoclub en París con más de 80.000 títulos, incluyendo una destacada selección de cine de autor. Desde 2012, es el director artístico del Festival de Cine de Tribeca y, desde 2009, del Festival de Cine Europeo de Les Arcs. También es jefe de programación del Festival Internacional de Cine de Reykjavik desde 2020. Anteriormente, dirigió la Quincena de Cineastas de Cannes durante dos años y fue jefe de su programación durante seis.

### Nagore García

Trabajadora del área de comunicación de HAZI, entidad instrumental del Gobierno Vasco cuya función es coordinar y catalizar proyectos estratégicos para impulsar la competitividad y la sostenibilidad de la cadena de valor alimentaria y forestal, así como dinamizar el medio rural y litoral de Euskadi. García ha trabajado como técnico de proyectos estratégicos de la Fundación y, desde el año 2015, es dinamizadora del Programa Nirea que busca impulsar la reconexión de la sociedad vasca con su propia economía local.

### Roberto Ruiz

Chef de renombre en la gastronomía vasca. Nacido en Beasain, comenzó su carrera a los 16 años en la Escuela de Cocina de Donostia. A los 23 años, se incorporó al restaurante El Frontón de Tolosa, donde consiguió dar renombre internacional a un producto emblemático de Gipuzkoa: la alubia de Tolosa. Actualmente lidera el proyecto gastronómico Hika, ubicado en Villabona-Amasa, un espacio que fusiona un restaurante de alta cocina con una bodega, donde destaca la cocina vasca tradicional con un toque moderno.

## LOTERIAS

### Emma Suárez

**PRESIDENTA**

Actriz española con una dilatada carrera en teatro, cine y televisión. Debutó con solo 14 años y, desde entonces, ha participado en más de cincuenta películas y doce montajes teatrales. A lo largo de su extensa carrera, ha ganado numerosos premios entre los que destacan tres goyas por las películas *El perro del hortelano*, *Julieta* y *La próxima piel*. En el año 2020 fue reconocida además con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. Uno de sus últimos trabajos, *La consagración de la primavera*, participó en la Sección Oficial del Zinemaldia de 2022.

### María Núñez

Licenciada en Periodismo por la Universidad Rey Juan Carlos, María Núñez es la actual responsable de comunicación de Loterías y Apuestas del Estado. Desde muy joven, su pasión por el periodismo le impulsó a fundar y coordinar la revista digital La Brecha al poco tiempo de finalizar sus estudios universitarios. Desde el año 2011, su carrera profesional ha estado estrechamente ligada a Loterías y Apuestas del Estado. Hace diez años asumió el puesto de jefa del departamento de comunicación, cargo que sigue desempeñando en la actualidad.

### José Luis Rebordinos

Licenciado en Pedagogía Especial, el ahora director del Festival de San Sebastián ocupó durante veintidós años el puesto de Director de la Unidad de Cine Donostia Kultura, fue director durante veintiún años de la Semana de Cine Fantástico y de Terror y durante ocho del Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián. Antes de pasar a ocupar el cargo de director del Festival formó parte de su comité de dirección durante 15 años. En 2015 el Consejo de Ministros le concedió la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

# La Perla



Donostia Zinemaldia  
Festival de San Sebastián  
Colaborador

CENTRO DE TALASOTERAPIA, SALUD, BELLEZA, DEPORTE Y GASTRONOMÍA

Un edificio emblemático de 5.500m<sup>2</sup> ubicado en la playa La Concha. El lugar perfecto para reponerse después de las maratónicas sesiones de cine.

Paseo de La Concha - 943 458 856 / [www.la-perla.net](http://www.la-perla.net)

