

Elías Querejeta Zine Eskola

# Zine Eskola presenta sus actividades y su participación en el Festival

D.P.

Elías Querejeta Zine Eskola abre las puertas a la séptima promoción de estudiantes de la escuela. El año académico 2024-2025 ha comenzado hoy y concluirá en diciembre del próximo año con la presentación de los trabajos finales desarrollados por el alumnado que ha sido seleccionado por la Dirección Académica del centro, con representantes de Filmoteca Vasca, CICC Tabakalera, Festival de San Sebastián y EQZE, de entre 207 candidaturas procedentes de 35 países recibidas durante el plazo de admisión (1-29 de febrero). El grupo de 45 estudiantes de la séptima promoción está compuesto por dos personas procedentes de la Comunidad Autónoma Vasca, siete del resto del Estado, cinco de países de Europa, 28 de países latinoamericanos, dos proceden de Norteamérica y una del norte de África.

En cuanto a su perfil, se trata de especialistas en el campo del archivo y la preservación filmica; curadoras y curadores con experiencia en gestión y programación en festivales de cine, filmotecas, ciclos y exposiciones e instalaciones artísticas; realizadoras y realizadores de cortometrajes, largometrajes e instalaciones; docentes universitarios, investigadoras e investigadores; egresadas y egresados de escuelas de cine; graduadas y graduados en Antropología Visual, Artes Visuales, Comunicación Audiovisual, Bellas Artes, Estudios



Representantes de Elías Querejeta Zine Eskola, del Festival e instituciones con las alumnas y alumnos del curso 2024-2025.

INIGO IBAÑEZ

Literarios, Filosofía, Humanidades, Historia del arte y Periodismo; profesionales procedentes del campo de la producción y la distribución cinematográfica o de ámbitos como el montaje, la fotografía, el sonido y el diseño. Las películas de las y los estudiantes de EQZE volverán a tener una destacada presencia en el Festival. Un importante número de proyectos gestados en la escuela por estudiantes de las seis primeras promociones del centro se integrará en la programación del SSIFF.

*Ulysses* es el primer largometra-

je de Hikaru Uwagawa (Hiroshima, 1996). Inspirado en el trabajo de James Joyce, la película cuenta tres historias que tienen lugar en Madrid, San Sebastián y Maniwa (Japón). *Ulysses* formó parte de la selección de la novena edición del programa de desarrollo Ikusmira Berriak (año 2023) del SSIFF, CICC Tabakalera y EQZE; y se presentó en el Foro de Coproducción Europa-Latinoamérica del Festival en su edición 71. El estreno mundial de la película del estudiante de la cuarta promoción del centro tuvo lugar en junio, en el marco del

festival FIDMarseille.

La sección de estudiantes de escuelas de cine Nest contará este año también con la participación de una película de un estudiante de Elías Querejeta Zine Eskola. El cortometraje *El tercer paisaje*, dirigido por Julen Etxebarria (Getxo, 1994), estudiante de la quinta promoción, ha sido seleccionado junto a otras trece películas, entre 428 propuestas de 200 escuelas de cine de 48 países. También competirá por el premio NEST THE MEDIAPRO STUDIO Mário Veloso, estudiante de la nue-

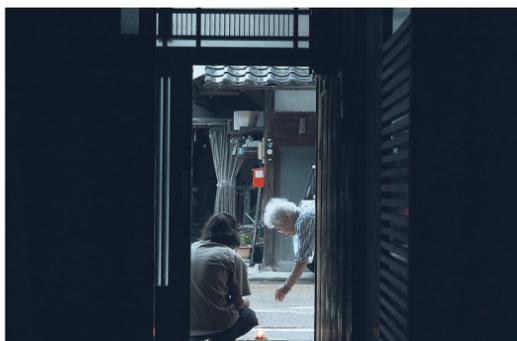
va promoción de EQZE, con la película *Chuvos de verão* realizado en la Escola das Artes - Universidade Católica Portuguesa.

Otros tres proyectos cinematográficos que participarán en el SSIFF, en este caso como películas en desarrollo, son *Senda* de Mikele Landa Eiguren (Ea, 1995) y *Wash Over* de Marieke Elzerman (Ámsterdam, 1996), estudiantes de la cuarta y tercera promoción, y residentes de la última edición del programa Ikusmira Berriak; y *Peter* de Lucía Montero (Salamanca, 1988), estudiante de la tercera promoción, que se presenta en el Foro de Coproducción de Documentales Lau Haizetara.

Los trabajos desarrollados en los diferentes ámbitos de estudio que impulsan el proyecto de EQZE tendrán igualmente una destacada presencia en el Festival. *El cuarto de sombras* (*La Chambre d'ombres*) es un proyecto consistente en una publicación y una película con el mismo nombre creados por Camilo Restrepo (Medellín, 1975) a partir de una invitación de EQZE. Su origen se remonta a un seminario que el cineasta colombiano impartió en el Curso 2019-2020. Tras su finalización fue invitado por el centro a producir una obra relacionada con el objeto de estudio del taller: el cuestionamiento del contexto en el que surgen las imágenes y representaciones del mundo, y el impacto que estas tienen sobre la realidad. La presentación de *El cuarto de sombras* tendrá lugar el día 27 de septiembre.



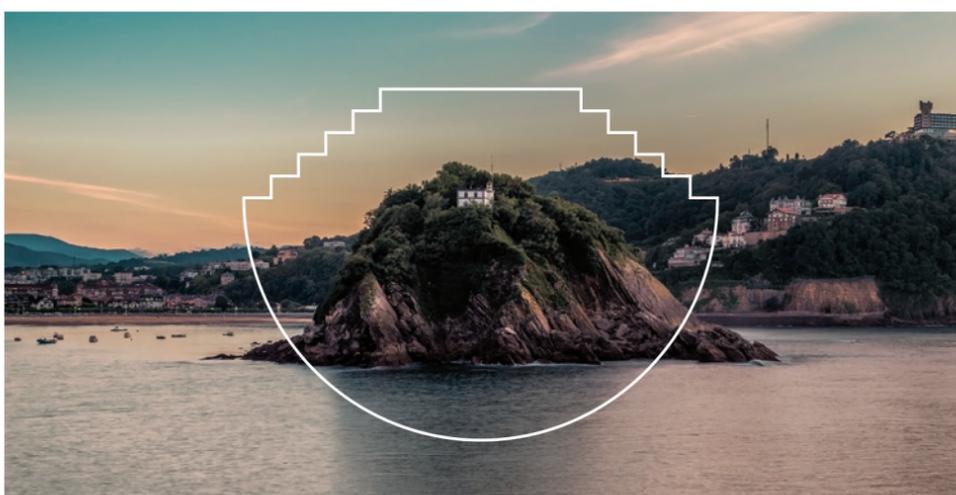
Wash Over.



Ulysses.



Peter.



Las buenas películas siempre tienen una puesta en escena inolvidable

Ongi etorri Donostia Zinemaldira  
Welcome to the 72th edition