

El Velódromo de San Sebastián alberga un año más el programa Concierto & Proyección

D.P.

Euskadiko Orkestra, la Fundación SGAE y el Festival de San Sebastián presentan el concierto de música de cine que Euskadiko Orkestra ofrece en el marco del Festival. Este sábado (18:00 horas) el Velódromo, con un aforo de 3.000 localidades, se abre a personas melómanas, cinéfilas y público en general en un espectáculo que aúna la interpretación sinfónica de bandas sonoras y un montaje de escenas de las películas a las que pertenecen. La entrada es gratuita. El director donostiarra Juan José Ocón será el encargado de dirigir a la orquesta.

El Concierto & Proyección de este año reúne las adaptaciones de la música de diez películas. Las y los compositores elegidos para esta ocasión han sido: Alfonso de Vilallonga con *La librería*, Joseba Beristain con *Kantauri*, Antón García Abril con *El hombre y la tierra*, Xavier Font con *Soy Nevenka* (film que se proyecta en la Sección Oficial de la edición de este año), Alicia Morote con *Emilia*, Manel Gil-Ingla-



EUSKADIKO ORKESTRA

iraila
septiembre
21
18:00
belodromoa
velódromo
Donostia / San Sebastián

KONTZERTUA & PROIEKZIOA
CONCIERTO & PROYECCIÓN

 **SSIFF** Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

EUSKADIKO ORKESTRA

fundación  **SGAE** fundazioa

En el concierto se interpretarán las bandas sonoras de diez películas, entre ellas *Soy Nevenka*, que compite este año en la Sección Oficial

da con *D'Ortagnan eta hiru mosketxakurrak* y Paula Olaz con una suite a partir de las siguientes cintas: *Alguien que cuide de mí*, *Verano en rojo*, *Calladita* y *Bajo terapia*.

Para este nuevo concierto Euskadiko Orkestra contará en el escenario con la voz de Ainara Ortega, que intervendrá en *La librería* y *Kantauri*; con Andra Mari Abesbatza, que se subirá al escenario para *Kantauri*, la Suite de Paula Olaz y *D'Ortagnan eta hiru mosketxakurrak*, así como con el violinista Cibrán Seixo en *Soy Nevenka*.

Como en anteriores ediciones, el concierto contará con un elemento visual añadido: la pantalla de 400 metros cuadrados en la que se proyectará un montaje de escenas de las películas creado específicamente para este concierto por el equipo de Morgancrea. La duración aproximada del concierto será de 1 hora y 15 minutos.

Euskadiko Orkestra ha estado presente en el Festival de diversas maneras. Una de sus participaciones más notables fue la de la edición del 2012, cuando la orquesta protagonizó el estreno en vivo de la banda sonora de *Lo Imposible*, de J.A. Bayona, partitura firmada por Fernando Velázquez. A partir del año siguiente, la orquesta comenzó a ofrecer de manera continuada un concierto de música de cine en vivo, primero en su sede de Miramon, y a partir del 2015 en el Velódromo. En estas actuaciones, la orquesta ha interpretado las bandas sonoras de, entre otras, *Handia*, *Errementari*, *Arrugas*, *Pájaros de Papel*, *Los crímenes de Oxford*, *Tadeo Jones 2*, *Mientras dure la guerra*, *Buñuel en el laberinto de tortugas...*



SERIES CONFERENCE: spanish horror story. The success of spanish crime series

- ☐ September 21
- 🕒 17:00
- 📍 Sala Z Tabakalera