



ULISES GUTIÉRREZ

C. Tangana presentará en el Velódromo *Esta ambición desmedida*.



GARI GARAIALDE

Tran Anh Hung-ek *La passion de dodin bouffant zuzendu du*.



ULISES GUTIÉRREZ

Robin Campillo *L'île rouge* filmarekin lehiatuko da Sail Ofizialean.



ULISES GUTIÉRREZ

Quim Gutiérrez interpreta al suboficial Robert López en *L'île rouge*.



ULISES GUTIÉRREZ

Emma Suárez será la estrella de la Gala RTVE.



ULISES GUTIÉRREZ

Alexandra Jiménez, miembro del reparto de *La ternura*.

Vestir la alfombra roja

NATALIA GARCÍA CLARK

El cine durante una época no solo protagonizaba a las celebridades que desfilaban por las alfombras rojas de festivales importantes como el de San Sebastián, sino también a las estrellas que se encontraban inmersas en la audiencia. En el Teatro Principal, el más antiguo, situado en el casco viejo de la ciudad, el público solía adornar las majestuosas columnas corintias y los asientos de terciopelo del histórico recinto, portando atuendos elegantes, sin haber entre sí, uno más protagonista que el otro. Pero, como los giros inesperados del suspense, la vestimenta ha dado un giro caprichoso a lo largo de los años.



Este icónico teatro inaugurado en 1843 era sinónimo de opulencia. El cine era más que entretenimiento; era una oportunidad para ser vista y admirada. Sin embargo, a medida que la industria del cine abrazaba una audiencia más amplia, también lo hacía el código de vestimenta. Primero con el *pret-a-porter* y después, con las cambian-

tes tendencias y la democratización de consumo del *fast fashion*, los *jeans* y las camisetas tomaron un papel estelar y la ropa formal pasó a un segundo plano. La comodidad reinaba en el Teatro Principal y la alfombra roja pasaba a ser una sátira de lo que solía ser.

En la era del *streaming*, la audiencia se ha vuelto más independiente, disfrutando de ver películas en la comodidad de sus hogares. Ya no es necesario seguir un código de vestimenta formal o casual cuando puedes disfrutar del séptimo arte desde tu sofá o tu cama. La moda de pantalones de pijama y sudadera ha emergido como el atuendo no oficial de los espectadores casuales de películas en casa. Sin embargo, hay algo de la experiencia colectiva del evento de acudir al cine que no podemos soltar. Las películas no se ven igual. Quizás, más allá de frivolidades, la moda y su relación al espacio tiene algo que decirnos acerca de la manera en la que miramos.



EUSKAL EMAKUME ZINEMAGILEAK III

CINEASTAS VASCAS III

URRIA - ABENDUA
OCTUBRE - DICIEMBRE
2023

Antolatzailea | Organizador

Kolaboratzaileak eta egoitzak | Colaboradores y sedes

Informazio gehiago | Más información





www.filmoteka.eus